



HILFSWERK
AUSTRIA

INTERNATIONAL

Hilfswerk Austria International, 1120 Wien, Grünbergstraße 15/2/5

Weihnachtsgala für Kinder in Not

**Donnerstag, 23. November 2017
19.30 Uhr, im Haus der Industrie
Schwarzenbergplatz 4
1030 Wien**



28 Jahre **Weihnachtshilfe für Kinder in Not**



Weihnachten ist für viele Kinder eine ganz besondere Zeit. Die Vorfreude ist groß. Und dann ist es soweit. Das Strahlen kleiner Kinderaugen übertrifft fast den Glanz des Christbaumes.

Doch nicht alle Kinder erleben eine glückliche und wohlbehütete Kindheit. Wenn der Alltag der Familie von Armut geprägt ist oder eine Katastrophe gerade die Lebensgrundlage zerstört hat, ist an Geschenke nicht zu denken. Im Gegenteil. Hunger und Entbehrungen prägen den Alltag der Kinder.

Mehr denn je leiden syrische Kinder an den Folgen ihrer schrecklichen Kriegs- und Fluchterfahrungen. Über 700.000 Kinder und Jugendliche suchen Zuflucht im Nachbarland Libanon. Viele von ihnen konnten schon seit Jahren keine Schule besuchen. Mit den traumatischen Erlebnissen und der fehlenden Schulausbildung im Gepäck bleibt als einziger Ausweg die Bettelei.

Mit Ihrem Beitrag setzen wir alles daran, möglichst vielen Kindern in Not bessere Zukunftschancen zu ermöglichen. Ernährungssicherung, Ausbildung und wirtschaftliche Hilfestellungen bewirken spürbare Veränderungen.

Ihr Beitrag heute ermöglicht Kindern in Not ein besonderes Weihnachtsgeschenk. Vielen Dank.

Bitte unterstützen Sie Kinder und Familien in Not auch dieses Jahr!

Spendenkonto Raiffeisen Bank: AT31 3100 0000 0037 0700 „Weihnachtsaktion 2017“
Ihre Spende an Hilfswerk Austria International wirkt nachhaltig und ist steuerlich absetzbar.



Weihnachtsgala



Donnerstag, 23. November 2017

Einlass 19.00 Uhr (freie Platzwahl)

Großer Festsaal im Haus der Industrie

Schwarzenbergplatz 4, 1030 Wien

STILLE UND NACHT

Vorweihnachtliche Musik von Johannes Brahms, Franz Schubert, Peter Cornelius, Franz Xaver Gruber u.a.

Rafael Fingerlos, Bariton und Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper, wird Sie durch ein eigens für diesen Abend zusammengestelltes vorweihnachtliches Programm begeistern. Ihm zur Seite stehen **Magdalena Rüker** und **Martin Mairinger**, ebenfalls zwei hochkarätige Künstler. Musikalisch wird das Trio durch den international renommierten Pianisten **Sascha El Mouissi** begleitet.

Durch den Abend führt **Christiane Teschl-Hofmeister**.

Anschließend bitten wir zum Buffet.

Eintritt: Spende 40 Euro erbeten.

Karten erhalten Sie beim Hilfswerk Austria International. Ihre Ansprechperson:

Gerda Huber-Zafarpour, gerda.huber@hwa.or.at, Tel. 01/40 57 500-111.

Bitte geben Sie uns mit beiliegender Karte bekannt, wie viele Personen an der Benefizgala teilnehmen. Vergessen Sie nicht, auf dem Zahlschein Ihren Namen, Ihre Anschrift und das Kennwort „Weihnachtsgala“ anzugeben. Mit dem Zahlschein reservieren Sie Ihre Eintrittskarte.

Die Künstler



Magdalena Rüker

Mezzosopran

Die in Wien geborene Künstlerin schloss 2013 ihr Masterstudium Sologesang bei Uta Schwabe an der Konservatorium Wien Privatuniversität mit Auszeichnung ab. Ihre Ausbildung wird durch Meisterkurse bei Graham Johnson und Helmut Deutsch sowie ein Erasmusstudium an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bei Kai Wessel ergänzt.

Als Konzertsängerin gastierte sie u.a. beim Internationalen Festival „Music in Rhodes“ in Griechenland oder beim „Musiksommer zwischen Inn und Salzach“ und war im Rahmen der Salzburger Festspieleeröffnung 2014 als Alt-Solistin in W. A. Mozarts „Krönungsmesse“ zu hören. Zu ihrem breiten künstlerischen Repertoire zählen neben Fachpartien, wie G. F. Händels „Messias“, J. S. Bachs „Magnificat“ oder G. B. Pergolesis „Stabat Mater“, zahlreiche Messen, Kantaten sowie ein umfassendes Liedgut.

Magdalena Rüker gab bereits Liederabende in Köln, Wien und Salzburg – zuletzt war die Mezzosopranistin im Wiener Konzertsaal MuTh zusammen mit den Wiener Sängerkna-

ben oder in Salzburg an der Seite von KS Angelika Kirchschlager zu hören. Seit Anfang 2014 ist sie regelmäßig als Solistin in Konzerten und Messen der Stiftsmusik der Erzabtei St. Peter in Salzburg tätig. Eine erste CD-Einspielung mit weihnachtlicher Musik unter der Leitung von Armin Kircher ist beim Label Diamo erschienen.

Rafael Fingerlos

Bariton

Geboren im Salzburger Tamsweg, schloss Rafael Fingerlos 2013 sein Gesangsstudium an der Konservatorium Wien Privatuniversität mit Auszeichnung ab. Der Bariton ist Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe.

2015 war er Teilnehmer des Young Singers Project der Salzburger Festspiele. 2016 debütierte er an der Semperoper Dresden als Papageno und im Herbst 2016 tourte er als Harlekin in „Ariadne auf Naxos“ mit der Nationale Reisopera durch die Niederlande. Seit 2016/17 ist er Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper: Seine ersten Aufgaben waren Harlekin im Rahmen eines Japangastspiels in Tokyo und das Hausdebüt als Dr. Falke in der „Fledermaus“.



2017 debütierte er bei den Bregenzer Festspielen, 2018 wird er in den „Soldaten“ am Teatro Real in Madrid zu hören sein. 2017/18 wird er auch regelmäßig an der Semperoper Dresden gastieren, dann erstmals auch als Figaro in Rossini „Barbiere“.

Das Lied und der Konzertbereich nehmen in seiner künstlerischen Tätigkeit eine zentrale Stelle ein. Liederabende gibt er u.a. in Amsterdam, London, Mailand, Padua, Florenz, an der Oper von Nizza, dem Nationaltheater Zagreb, im Mozarteum Salzburg, im Musikverein und im Konzerthaus in Wien, bei den Musiktagen Mondsee sowie der Schubertiade in Vorarlberg.

Martin Mairinger

Tenor

Der Künstler absolvierte ein Musicalstudium (Vienna Konservatorium) und das Masterstudium Sologesang an der Konservatorium Wien Privatuniversität (mit Auszeichnung), seither ist er als freischaffender Sänger tätig.

Er bestritt Konzert- und Festivalauftritte in Japan, Belgien, Italien, Deutschland, der Schweiz und den Niederlanden sowie in einigen führenden österreichischen Konzerthäusern, unter anderem dem Wiener Konzerthaus und dem Wiener

Musikverein. Er verkörperte Opern-, Operetten-, Musical- und Schauspielrollen bei Festspielen in Deutschland, auf vielen Wiener Bühnen (z.B. Rabenhoftheater, Theatercenterforum, Burgtheater, Theater an der Wien), mit freien Gruppen (Wiener Taschenoper), auf Tourneen, bei den Bregenzer und bei den Salzburger Festspielen. Er arbeitete mit Regisseuren und Dirigenten wie etwa Wolfgang Dosch, Alexander Kubelka, Thomas Platzgummer, Vinzenz Praxmarer, Christof Loy, Sian Edwards, Franc Aleu, Lukas Hemleb, Christoph Rousset, Martin Wuttke, Arno Waschke, Kyril Petrenko, Stefan Herheim, Daniele Gatti, Claus Guth und Michael Boder zusammen. Außerdem ist er als Solist in diversen Kirchen (Messen und Oratorien) zu erleben.

Weiters nahm er an Meisterkursen mit Michael Schade, Julius Drake, Graham Johnson, Roger Vignoles und Angelika Kirchschlager teil.



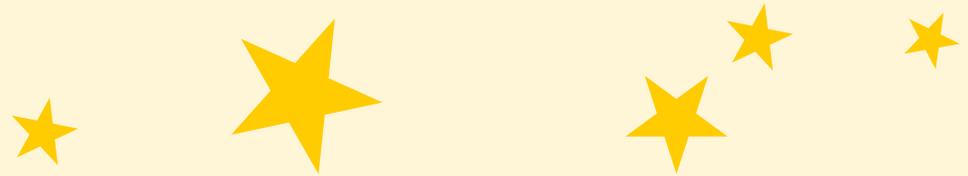


Sascha El Mouissi **Pianist**

Geboren in Frankfurt am Main, studierte er Klavier an der Musikhochschule Mainz und Liedbegleitung an der Musikuniversität Wien bei Charles Spencer.

Sascha El Mouissi blickt bereits auf eine rege internationale Konzerttätigkeit zurück

und wurde zu verschiedenen Festivals eingeladen. So führten ihn Konzertreisen nach England, Frankreich, Spanien, Italien, Österreich, Tschechien, in die Schweiz und Türkei, nach China und Nordafrika. Er gab mehrere Male Recitals im Rahmen des LondonArtsFestivals in St. Martin in the Fields bei den Young Masters sowie bei der Beethoven Society of Europe, dem Arnold Schönberg Center Wien, dem Istanbul Musik Festival, dem Festival „Dialogue“, den Salzburger Festspielen, der Oper Nizza, der Schubertiade, dem Schleswig-Holstein Festival und dem Lucerne Festival. Ferner gastierte er an renommierten Häusern wie dem Konzerthaus Wien, dem Musikverein Wien während der Wiener Festwochen und im Salzburger Mozarteum.



Neben zahlreichen anderen Preisen wurde Sascha El Mouissi zuletzt mit dem Johannes Gutenberg-Preis der Universität Mainz, dem Liedpreis des Ministeriums für Kultur des Landes Schleswig-Holstein und dem Theodor Storm-Klavierpreis ausgezeichnet. Meisterkurse für Liedgestaltung gibt Sascha El Mouissi u.a. am Shanghai Music Conservatory.

Christiane Teschl-Hofmeister

Die gebürtige Grazerin verfügt über ein abgeschlossenes Studium der Publizistik, Theaterwissenschaft und Kunstgeschichte. Seit 1998 im ORF tätig. Sie arbeitete im Projektteam des ORF-Frühfernsehens mit und ist aktuell für die Koordination der ORF-Landesstudios zuständig. Die Journalistin und Moderatorin ist seit 2004 verheiratet und Mutter zweier Kinder.



© Regina Hügli

Wir danken für die Unterstützung:



Am Veranstaltungsort können Fotos und/oder Filme angefertigt und zu Dokumentationszwecken veröffentlicht werden.